

Op vrijdag 6 november dit jaar vindt overal in Friesland de Verhalenavond plaats, in de geest van de Winterjûnennocht, ooit een mooie oude traditie in Fryslân. Deze editie wordt vormgegeven door Pier21. Regisseur Janneke de Haan is aangetrokken als artistiek leider van dit evenement.

Iedereen mag een kort verhaal vertellen op een eigen gekozen plek met iteraad het in acht nemen van de RIVM-regels.

Het kan thuis of bij een ander in de huiskamer, in een museum, een dorps huis, een kroeg, bij goed weer rond een vuurkorf op een pleintje, of een grote wachtruimte voor een arts en praktijk, want de zorg staat dit jaar centraal. Dat heeft alles te maken met het coronavirus. Hoewel een vaccin dichterbij lijkt te komen, hebben mensen in de zorgsec-

tor de eerste klappen opgevangen. Maar hoe hebben ze dat ondergaan. Hierover vertelt Marjan Hoexum het een en ander in dit artikel en ze is tevens een van de vertellers tijdens Verhalenavond.

Maar zo zegt Janneke de Haan in dit interview: het korte verhaal van 8 minuten kan van alles zijn, zelfs een verliefdheid juist tijdens de Coronatijd, een bezinning, een ervaring vanuit de medische zorg in deze corona-tijd of een ontdekking tijdens het opruimen van een zolder. Janneke de Haan gaat er in Drachtster Compagnie even voor zitten, om alle ins en outs van deze editie te belichten. Huisarts Marjan Hoexum vertelt volgende week in Van Wad tot Stad als deelnemer iets over haar motivatie om mee te doen

Janneke de Haan artistiek leider Verhalenavond

‘Zorg centraal, maar elke persoonlijk verhaal in deze tijd interessant’

DRACHTSTER COMPAGNIE – Janneke de Haan uit Drachtster Compagnie is door Pier21 aangetrokken als artistiek leider van de komende Verhalenavond op 6 november. Zij heeft niet eens zo lang geleden een flatappartement op één hoog verhuurd voor een idyllisch plekje in Friesland. „Het is hier geweldig, een mooie plek om te werken ook.” In die omgeving bereidt zij de provinciale Verhalenavond voor in de rol van artistiek leider.

TEKST: SYBE JOOSTEMA



Dat juist het actuele maatschappelijk thema gekozen met ‘Het Virus’ is te billijken. Aanvankelijk was voor het verhalenonderwerp Wetter gekozen. Maar de keuze van Pier21 is begrijpelijk, want het

virus houdt de hele wereld en ook Friesland bezig.

Terug naar Janneke de Haan. Vlak bij haar woning, een Wâld-boerderijtje, staat een huifkar, die ze

benut als kantoor. Een tafel staat buiten, de zomer kent geen einde dit jaar.

Een paar dagen eerder zaten Tet

Lees verder op pagina 23

UITGESLAPEN het najaar tegemoet



Kortom; wij zorgen er voor dat je nergens meer wakker van hoeft te liggen...



Met het najaar voor de deur is het een goed moment om je bed eens kritisch te bekijken. Voldoet het nog aan je wensen of wordt het hoog tijd er iets aan te doen? Is je kussen aan vervanging toe, of moet je misschien eens een nieuwe matras? Of wordt het toch eens tijd om het hele bed te vervangen?

Waar je ook voor komt, wij nemen de tijd voor je... Want door de tijd te nemen om naar je wensen te luisteren, maken we samen met jou de juiste keuze voor je goede nachtrust.

Dát noemen wij een persoonlijk Slaapadvies op Maat!



VAN DER VELDE

SLAAPCOMFORT | MODE | TEXTIEL

— WWW.BEDDOLOG.NL —

TSJERKEBUORREN 16 8831 XH WINSUM (FRL) TEL. 0517 341 268

Vervolg pagina 21

Rozendal en Joop Wittermans bij haar om te spreken over de nieuwe voorstelling van eerstgenoemde, Ferlies in Lockdown, ook al een actueel thema over het verlies van een geliefde. De Haan regisseert het stuk. Er lopen twee schaphondjes rond, er zijn katten, een immense groentetuin en een ingezakte kippenren vormt ook een decor. Met gemak zouden er op deze locatie al tientallen onderwerpen voor verhalen gekozen kunnen worden. Dat het een inspirerende werkplek is, spreekt Janneke de Haan niet tegen.

Het is die ochtend – net als zo vaak dit jaar - zonovergoten. Janneke groeide op in Franeker, en koos als jongvolwassene het ruime sop. Waarom de keuze om terug te keren. „Ik werk veel in Friesland, dus was wel op zoek naar een mooie plek, en die hebben we gevonden op een mooie centrale plek in het noorden, vlak bij Drachten.”

Dé Verhalenavond

En dan komt hét thema aan bod, Verhalenavond. Janneke zegt er veel zin in te hebben, juist in dit bijzondere jaar. Ze hoopt als artistiek leider deze editie van Verhalenavond naar een goed einde te leiden in Coronatijd. Twee jaar geleden werd de Verhalenavond geïntroduceerd tijdens het evenement Culturele hoofdstad Leeuwarden-Friesland 2018. En de formule blijkt een succes.

Janneke verwacht dat er onder deze bijzondere omstandigheden persoonlijke verhalen ontstaan. „Ook en misschien juist wel in deze Coronatijd. Het raakt iedereen. En natuurlijk is het dan goed om houvast te hebben als verteller. We sturen desgevraagd coaches, geven workshops over het vertellen van een kort verhaal. Je merkt dat mensen dat waarderen.”

De Haan: „Er zijn een paar richtlijnen als houvast. De belangrijkste is dat je er acht minuten voor krijgt om het verhaal te vertellen. En het moet om een persoonlijke ervaring gaan. Dat maakt het nog meer je eigen verhaal. Acht minuten lijken kort, maar dat is ook juist de kracht, als je een half uur tot een uur aan het woord bent, verslapt de aandacht.”

„Als artistiek leider van dit project probeer ik er een aantrekkelijke vorm aan te geven. Daar heb ik ook lang over nagedacht. Een verteller kiest een dilemma en houdt dat vast tot het einde. Friezen vertelden vroeger hun verhalen graag tijdens Winterjûnennocht, het past in deze provincie en is een mooie traditie.”

In de hele provincie worden dus in een intieme setting met een veilige afstand van anderhalve meter van elkaar verhalen gedeeld. En ditmaal ook vanuit de zorg. De editie gaat hoe dan ook door, vertelt Janneke. „Ook als rond november

de regels strakker zouden worden. Want dan kiezen wij in het uiterste geval voor een digitale oplossing, maar daar zijn we nu nog helemaal niet mee bezig. Integendeel, we hebben als organisatie bewust gekozen voor een avond, waarbij mensen elkaar live ontmoeten, en ook live de verhalen gaan meemaken. Daar smachten mensen nu naar, vraag het maar om je heen, ook al is het maar een kleine groep.”

Het korte verhaal, de spelregels op een rijtje

Artistiek leider Janneke de Haan zet een paar regels op een rijtje (zie ook www.verhalenavond.nl): 1. Het verhaal mag 8 minuten duren. 2. Het thema van de avond is Het Virus. Janneke: „Dat is het uitgangspunt, wat je ermee doet, mag je helemaal zelf weten. Als je tijdens de Coronatijd de zolder hebt opgeruimd en iets gevonden, kan ook al een aanleiding zijn, misschien ben je wel verliefd geworden, juist in deze Coronatijd.” 3. Jij bent de hoofdpersoon in het verhaal en hebt het zelf meege maakt. Janneke: „We willen in de sfeer van de verhalenavonden het verhaal persoonlijk maken. Iets wat ook echt gebeurd is. Dat ligt ook het dichtst bij de verteller, die dus het hoofdpersonage is.” 4. Hou één gebeurtenis centraal in jouw verhaal. Janneke: „Een mooie ruggensteun, zodat je niet kunt verzanden in een verhaal. 5. Een tip: dilemma. Janneke: „Alle succesvolle boeken en films gaan

over dilemma's, vandaaruit bouw je een verhaal op. Voorbeeld: zal ik het nou wel of niet doen?” 6. Vertel zo beeldend mogelijk. Janneke: „Het publiek was er niet bij, dus zo kunnen ze er een voorstelling van krijgen. Dus soms met details. Mijn vader, die altijd gekleed gaat in een geruit overhemd wat door mijn moeder wordt uitgezocht... enz.” 7. Vertel als jezelf. „Dat maakt het ontspannender voor jezelf. Alsof je iemand een verhaal vertelt op een verjaardag.” En 8. Oefen je verhalen een paar keer. „Je raakt dan vertrouwd met het vertellen.”

door laten gaan. Genoeg stof voor verhalen.”

Hoewel bij de Verhalenavond de nadruk op de zorg, die in de frontlinie stond bij de Coronacrisis, ziet de organisatie het heel breed. Ook wat je tijdens de Coronacrisis hebt meegemaakt, kan een mooi persoonlijk verhaal opleveren.

Een goed verhaal vertellen is een 'kunst'. Actrice Nynke Heeg (o.a. bekend van Tryater) geeft een tweetal workshops geeft o.a. bij het Generatiehuis twee keer een workshop. Verder zal zij naast de

Janneke de Haan groeide op in Franeker en volgde een studie Kunsten, Cultuur en Media aan de universiteit van Groningen. Na de Bachelor en Master (Dramaturgie & Kunstsociologie) volgde ze de Regieopleiding van de Theaterschool in Amsterdam. In juli 2014 studeerde ze af. Ze werkt o.a. bij Tryater.

De verhalen mogen in het Fries, Nederlands, Bildts, Stellingwerfs of stadstaal worden gedaan. „Deze absurde tijd levert veel verhalen op. Mensen werken opeens thuis, of in de tuin, geven kinderen thuisonderwijs, konden niet meer naar ouders in het verzorgingshuis. De grote wereldreis die je zou maken gaat ineens niet door, je zit ergens vast in een ver land en kan niet zomaar naar huis, je bent verdrietig, maar mag niet geknuffeld worden door je vrienden, je hebt een bruiloft gepland middenin coronatijd, en kunt die wel of niet

andere coaches Karel Hermans, Wessel de Vries en Peter Sijbenga, overall in Friesland groepen vertellers coachen. Dat kan bijvoorbeeld in zorginstellingen, dorpshuizen of kleine theaters. „Omdat wij niet alle vertellers één op één kunnen coachen, hebben we het instructiefilmpje gemaakt. Maar zodra wij horen dat er ergens een groepje vertellers is, sturen wij een coach!”, voegt Janneke de Haan hier nog aan toe.

Opgave voor 23 oktober via www.verhalenavond.nl



de Bibliotheek
Noord Fryslân

TAALTOPPERS GEZOCHT!

Minimaal 3 uren in de week

Vind jij het leuk om voor een paar uurtjes in de week anderen te helpen met de Nederlandse taal? Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die willen helpen in onze Digi-Taalhuizen en/of in ons nog op te starten Taalcafé.

Meer weten?

Wil je weten wat we jou kunnen bieden? Kijk op onze website ontdekdebieb.nl of neem contact op met Mariska Hibma, tel. 06-38319928.

1+1 GRATIS

Deze actie kan niet gecombineerd worden met andere acties.

ROYAL CHICKEN BURGER

Een klassieke kipburger maar met een royale formaat van wel 190 gram.
Word standaard geserveerd op een sesam bun met sla, komkommer & tomaat.

@ChickenButler
www.chickenbutler.nl

Geldig t/m 1 November 2020 bij inlevering van deze coupon | Alleen geldig bij afhaal
Voorstraat 7, 8861 BC Harlingen | 06 1092 6400



10% KORTING

OP GEHELE BESTELLING

Deze actie kan niet gecombineerd worden met andere acties.

Geldig t/m 1 November 2020 bij inlevering van deze coupon | Alleen geldig bij afhaal
Voorstraat 7, 8861 BC Harlingen | 06 1092 6400

@ChickenButler
www.chickenbutler.nl

€10,- ACTIE

BUCKET PATAT, 2 FRIKANDELLEN, 2 KROKETTEN & 1 GROTE SAUS

Deze actie kan niet gecombineerd worden met andere acties.

@ChickenButler
www.chickenbutler.nl

Geldig t/m 1 November 2020 bij inlevering van deze coupon | Alleen geldig bij afhaal
Voorstraat 7, 8861 BC Harlingen | 06 1092 6400

Openingstijden: Ma., Wo., Zo. 17:00 - 22:00 | Do. 11:30 - 22:00 | Vr., Za. 11:30 - 01:30